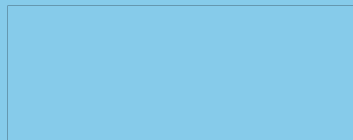




PLAN DE FORMACIÓN

Red de Casas de la

# Cultura y la Convivencia



## Contenido

Presentación	03
Misión	04
Justificación	04
Objetivos	04
Contenidos	05
Enfoque metodológico	05
Cronograma	06
Evaluación	08

## PRESENTACIÓN

La Red de Casas de Cultura y Convivencia nace bajo el propósito de reactivar los espacios públicos que fueron creados hace más de 40 años, para promover la cultura de nuestro país y convertirlos en verdaderos espacios de diálogo, en el que convivan las personas adultas mayores, niñas, niños y jóvenes, organizaciones sociales e instituciones públicas presentes en el territorio. Se enfocará en los temas organizativo, cultural y cívico en pro de la disminución de la violencia y el desarrollo de los municipios.

El proyecto lo ejecuta la Secretaría de Participación, Transparencia y Anticorrupción (SPTA), en coordinación con la Secretaria de Cultura de la Presidencia, los ministerios de Educación, Gobernación y Desarrollo Territorial y el Instituto Nacional de la Juventud.

El proyecto está ligado además al trabajo conjunto de Gobierno en la lucha contra la delincuencia y forma parte de la intervención territorial en la apuesta por la prevención de la violencia, de ahí que, los municipios que forman parte de este, son los priorizados por el Consejo Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana.

50 MUNICIPIOS PRIORITARIZADOS POR EL CNSCC			
DEPARTAMENTO	ETAPA 1 (Año 1)	ETAPA 2 (Año 2)	ETAPA 3 (Año 3)
	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO
LA LIBERTAD	- COLON	- SAN JUAN OPICO - QUEZALTEPEQUE	- CIUDAD ARCE - SANTA TECLA - LA LIBERTAD - ZARAGOZA
SANTA ANA	- SANTA ANA	- CHALCHUAPA	- COATEPEQUE - EL CONGO - METAPÁN
SAN SALVADOR	- CIUDAD DELGADO - MEJICANOS - SOYAPANGO - SAN SALVADOR	- SAN MARTIN - APOPA	- PANCHIMALCO - TONACATEPEQUE - ILOPANGO - SANTO TOMAS - AYUTUXTEPEQUE - CUSCATANCINGO - SAN MARCOS - NEJAPA - GUAZAPA
SONSONATE	- SONSONATE	- IZALCO - NAHUIZALCO	- ARMENIA - ACAJUTLA
LA PAZ	- ZACATECOLUCA	- SANTIAGO NONUALCO	- SAN LUIS TALPA

		- OLOCUILTA	- SAN PEDRO MASAHUAT
CUSCATLAN	- COJUTEPEQUE	- SAN PEDRO PERULAPAN	- SANTA CRUZ MICHAPA
SAN MIGUEL		- SAN MIGUEL	
USULUTAN	- JIQUILISCO	- USULUTAN	
AHUACHAPAN		- AHUACHAPAN	- ATIQUIZAYA
CABAÑAS		- ILOBASCO	
LA UNION		- CONCHAGUA	- LA UNION
SAN VICENTE		- SAN VICENTE	- TECOLUCA
<b>TOTAL POR FASE</b>	<b>10 MUNICIPIOS</b>	<b>16 MUNICIPIOS</b>	<b>24 MUNICIPIOS</b>

Fuente: CNSCC

<b>MUNICIPIOS INCLUIDOS A LA RED POR EL PROGRAMA GOBERANDO CON LA GENTE</b>			
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ETAPA 1 (Año 1)</b>	<b>ETAPA 2 (Año 2)</b>	<b>ETAPA 3 (Año 3)</b>
	<b>MUNICIPIO</b>	<b>MUNICIPIO</b>	<b>MUNICIPIO</b>
LA LIBERTAD		- HUIZÚCAR	- NUEVO CUSCATLÁN
SANTA ANA			
SAN SALVADOR		- EL PAISNAL	- FENADESAL, CEPA
SONSONATE			
LA PAZ			
CUSCATLAN		- SAN RAFAEL CEDROS	- SAN BARTOLOMÉ PERULAPÍA
SAN MIGUEL			
USULUTAN			
AHUACHAPAN		- GUAYMANGO	
CABAÑAS			
LA UNION			
SAN VICENTE			
<b>TOTAL POR FASE</b>	<b>0</b>	<b>4 CASAS</b>	<b>3 CASAS</b>

Esta iniciativa es una apuesta decisiva al tema de la convivencia, desde la cultura, ya que no se limita solo a lo artístico y recreativo, o lo cívico e identitario; sino que trasciende y aporta a la construcción de ciudadanía y al desarrollo de los territorios. Ello a través de considerar la cultura como algo que todos y todas poseen y gestionan desde sus comunidades; es decir, que construyen desde su cotidianidad, a través de sus prácticas; al devolver a la comunidad su estatus de creadora y constructora de su propia historia e identidad, se valoriza el entorno y se está en mejores condiciones para salvaguardar su patrimonio, que considera, además de cosas materiales, los conocimientos, saberes y prácticas de las personas, que dan sentido a su vida en comunidad. En esa noción de comunidad reside la convivencia.

### **MISIÓN**

El proyecto de Red de Casas de la Cultura y la Convivencia busca crear y multiplicar los espacios para la inclusión y participación de la comunidad, transformando la cultura para la constitución del plan del buen vivir dentro de los diversos territorios, vigorizando la organización social e impulsando la valoración de las identidades culturales, la convivencia y el diálogo. Las Casas son espacios permanentes de encuentro, para la creación y recreación de saberes, el intercambio cultural y mejora de la calidad de vida.

### **JUSTIFICACIÓN**

El presente programa de formación, responde a la necesidad fortalecer las capacidades técnicas del personal al frente de la administración y gestión en la Red de Casas de Cultura y Convivencia, consolidando perfiles para asumir el liderazgo en el nuevo modelo de gestión, capaces de coadyuvar en el fortalecimiento de la organización social y del reconocimiento de los derechos sociales y culturales. Partiendo de los conocimientos y experiencias obtenidos por la gestión de los participantes, y aunando nuevos conocimientos impartidos por las instituciones gubernamentales.

### **OBJETIVOS**

#### Objetivo general:

Fortalecer conocimientos y capacidades del personal de las Casas de la Cultura y la Convivencia y dotar de herramientas para que puedan implementar el nuevo modelo de gestión cultural y de convivencia, en correspondencia con el PQD 2014-2019.

#### Objetivos específicos:

1. Socializar conceptos básicos sobre participación ciudadana y gestión cultural comunitaria bajo el enfoque del Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019

2. Desarrollar y profundizar sobre las herramientas y metodologías adecuadas para la gestión cultural comunitaria y promoción de convivencia.
3. Generar habilidades para el trabajo con comunidades y sociedad civil organizada.

## **CONTENIDOS**

### **Módulo 1: Enfoque de una gestión cultural transformadora**

- ~ El Buen Vivir, enfoque filosófico
- ~ Participación ciudadana y social en la gestión gubernamental
- ~ Introducción al tema de la cultura
- ~ Rol de la convivencia en la gestión cultural

### **Módulo 2: Elementos para la gestión cultural participativa**

- ~ Plan El Salvador Seguro
- ~ Proyecto Red de Casas de Cultura y Convivencia
- ~ Planificación Comunitaria
- ~ Formulación y evaluación de proyectos

## **ENFOQUE METODOLÓGICO**

Se realizara desde un abordaje holístico, en el que se busque fortalecer las características internas y externas de los participantes. En el primer aspecto por medio de talleres de auto cuidado y fortalecimiento del autoestima. En el segundo, impulsando las cualidades de interacción con las personas. En consonancia con lo anterior, se realiza un apoyo desde las instituciones con los pormenores del plan realizado y enfoques de interés, y sumado a esto se fomenta el proceso de autoformación como un eje importante, para otorgar herramientas que permitan la independiente actualización de conocimientos y capacidades, siempre que puedan implementarse.

## CRONOGRAMA

Cronograma de desarrollo del plan de formación	Junio	Julio		Agosto		Septiembre	
	26	10	17	21	28	18	25
Módulo No. 1 Enfoque de una gestión cultural transformadora							
Temas:	Ponente:	Fechas:					
- El Buen Vivir, enfoque filosófico	Luis Armando González						
- Participación ciudadana y social en la gestión gubernamental	Agustín Hernández						
- Introducción al tema de la Cultura	Cristian Hernández						
- Rol de la Convivencia en la Gestión Cultural	Alfonso Montoya						
- Taller de Convivencia	Equipo Técnico						
Módulo No. 2 Elementos para la gestión cultural participativa							
- Plan El Salvador Seguro	Viceministerio de Prevención						
- Proyecto Red de Casas de Cultura y Convivencia	Héctor Rodríguez y equipo técnico						
- Planificación Comunitaria	F.I.S.D.L.						
- Formulación y Evaluación de Proyectos	Kimberling Hernández						



## EVALUACIÓN

Al finalizar cada día de formación, se desarrollará un ejercicio de evaluación del proceso de formación, en donde se solicitará a cada participante valorar los siguientes aspectos:

- a) Facilitador/a
  - Dominio del tema.
  - Capacidad para comunicarse.
  - Apertura a la crítica.
  
- b) Apoyo didácticos
  - Fácil comprensión de apoyos didácticos.
  - Practicidad de aplicación de los apoyos didácticos.
  - Recursos audio-visuales empleados.
  
- c) Ambiente de aprendizaje
  - Condiciones físicas de los lugares de capacitación.
  - Conformidad con insumos alimenticios.
  - Hora, lugar y ubicación de la capacitación.
  -
  
- d) Rol de los participantes
  - Espacios de participación disponibles para los asistentes.
  - Nivel de aprendizaje de las temáticas impartidas.
  - Temáticas que le gustaría fortalecer.
  
- e) Otros
  - Comentarios y recomendaciones generales.